

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 11» г.о. Самара

**РАССМОТРЕНА**

методическим объединением учителей  
русского языка и литературы  
методического совета  
МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара  
протокол от 16.06.2016 № 04

**СОГЛАСОВАНА**

методическим советом  
МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара  
протокол от 27.06.2016 № 05

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом  
МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара  
от 29.08.2016 № 315-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА  
«НОРМАТИВНЫЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ»**

**10 класс**

Программа составлена: учителем русского языка и литературы Е. А. Жиляевой

Программа проверена: заместителем директора по учебно-воспитательной работе Т.Н. Амосовой

г. Самара, 2016

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одним из наиболее радикальных и практически значимых направлений модернизации российского образования является использование компетентностного подхода к отбору содержания и технологий обучения. В соответствии с Государственным образовательным стандартом изучение русского языка направлено на развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании. В связи с этим, наряду с формированием таких базовых компетенций, как информационной, самоорганизации и самообразования, главной задачей становится формирование у учащихся коммуникативной компетенции.

Данному требованию, безусловно, отвечает элективный курс *«Нормативный аспект культуры речи»*, подготовленный для учащихся 10 классов и призванный обеспечить более высокий уровень языковой подготовки. Данный курс носит межпредметный характер, так как интегрирует различные дисциплины: русский язык, культуру речи, стилистику.

В центре внимания оказывается *культура речи* – лингвистическая дисциплина, вооружающая основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения максимальной эффективности общения.

В настоящее время существует немало элективных курсов, разработанных по такому разделу лингвистики, как культура речи. Содержание подобных курсов не отличается разнообразием и чаще всего представляет собой собственно рассмотрение культуры речи как лингвистической дисциплины и характеристику культуры речи в трёх её основных аспектах: нормативном, коммуникативном и этическом. Данный подход лёг в основу элективных курсов *«Культура речи»* для 8-9 классов (автор-составитель С.И.Львова) и *«Основы культуры речи»* для 10 класса (авторы Н.А.Жук и

Е.В.Белоус). Безусловно, очевидна практическая ценность данных элективных курсов для школьников, так как материал курса позволяет в системе рассмотреть такое многогранное и сложное явление, как культура речи.

Одним из важнейших показателей культуры человека является способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, владение различными видами речевой деятельности и основными нормами русского литературного языка, соблюдение этических норм общения, владение различными способами взаимодействия с окружающими людьми, в том числе умение выступать перед ними, задавать вопросы и корректно вести диалог. Данные способности представляют собой совокупность коммуникативных ключевых компетенций. Разработанный курс направлен на совершенствование указанных умений, а потому, безусловно, является **актуальным.**

Содержание курса «Культура речи» нами предполагается осваивать в течение двух лет: в 10 классе особое внимание должно быть уделено нормативному аспекту культуры речи, а в 11 классе – коммуникативному и этическому аспектам. В связи с этим наш курс носит название «Нормативный аспект культуры речи».

Конечная **цель курса** состоит в повышении уровня коммуникативной компетенции, что предполагает, прежде всего, формирование умения оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в различных речевых ситуациях.

В связи с этим можно выделить следующие **задачи**:

#### **Углубление знаний**

- о культуре речи как языковедческой дисциплине;
- об основных аспектах культуры речи;
- о языковой норме, её функциях и особенностях;
- о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

#### **Овладение умениями**

- оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения;
- разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- устранять речевые нарушения;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- моделировать устные и письменные высказывания с учётом речевых норм, т.е. применять полученные знания и умения в собственной речевой практике.

### **Развитие и совершенствование**

- Способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- Способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- Навыков самоорганизации и саморазвития.

Предлагаемая программа курса рассчитана на 17 часов. В соответствии с целями и задачами программы в **структуре курса** выделяется 3 раздела:

Раздел I Культура речи как специальная лингвистическая дисциплина.

Раздел II Нормативный аспект культуры речи.

Раздел III Правильность речи (Виды языковых норм).

Для решения практических задач курса предусмотрено повторение и углубление сведений о языковой норме, совершенствование соответствующих знаний в области фонетики и орфоэпии, лексики и фразеологии, орфографии и пунктуации, грамматики и стилистики. **Новизна курса** состоит в особом подходе к изучаемому материалу и в принципах отбора содержания. Языковые явления рассматриваются с нескольких точек зрения. Зачастую исследуются истоки той или иной нормы, прослеживается путь её становления. Наряду с историческим, оценивается и изучается современный вариант нормы.

Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых

средств в разных условиях общения. Ценным, на наш взгляд, является знакомство с различными видами нарушения норм, что позволяет впоследствии организовать работу по исправлению ошибок, основанную не только на языковом чутье, но и на осмысленном поиске того или иного нарушения для его последующего устранения. Подобные задания носят пропедевтический характер и готовят детей к осмысленному восприятию некоторых разделов культуры речи в её коммуникативном аспекте в 11 классе. Так, тема «Устранение ошибок в звуковой организации речи» предваряет изучение такого качества речи, как выразительность. Также можно провести параллели между такими вопросами, как «Новые слова в оценке современников», «Полезные и вредные заимствования», «Деформация фразеологических оборотов», и разделом «Богатство и разнообразие речи», рассматриваемым во второй год обучения. Такая организация обучения позволяет ученикам увидеть необходимость и практическую ценность изучаемого материала, а также облегчает восприятие ими в 11 классе материала о качествах речи. Таким образом, уже в ходе изучения данного курса у учеников будут развиваться такие качества речи, как правильность, ясность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Рассмотрение многих явлений, изучаемых в рамках курса, осуществляется на примерах из художественных текстов. Работа над такими темами, как «Словотворчество писателей и литературный язык», «Стилистически окрашенная лексика в художественной речи» позволяет не только увидеть образцовые формы и варианты, но и осознать связь лингвистических и литературных явлений, получить представление о филологии как науке.

Большое значение придаётся развитию и совершенствованию навыков речевого самоконтроля, потребности учащихся обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для

определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Формы организации работы учащихся должны носить преимущественно деятельный характер, что обусловлено стремлением научить школьников эффективному речевому поведению, сформировать навыки речевого самосовершенствования. В связи с этим планируется использование нескольких технологий реализации компетентно-ориентированного подхода к организации учебного процесса. В частности, изучение темы «История развития норм русского литературного языка» предполагается в режиме метода проектов. Это позволит охватить большой объём материала по теме, на которую отводится всего 2 часа. Работа будет направлена на решение теоретически и практически значимой для школьников проблемы и получение результата, который впоследствии можно будет применить в реальной практической деятельности. Учителю необходимо лишь организовать самостоятельную групповую деятельность учащихся и в течение полутора недель выполнять функцию консультанта. Такая организация работы будет способствовать формированию у школьников следующих ключевых компетенций: информационной, личностной и социальной, а также коммуникативной. Кроме того, планируется использование элементов технологии уровневой дифференциации. При проверке степени освоения материала будет оцениваться личностное продвижение ученика, т.к. планируется предложить учащимся задания трёх уровней: репродуктивного, конструктивного и творческого. Использование элементов названных технологий позволит оптимизировать учебный процесс, будет способствовать повышению его эффективности.

В результате изучения данного курса **ученик должен**

**знать:**

- основные аспекты культуры речи;
- признаки языковой нормы;
- основные нормы современного русского литературного языка;

**уметь:**

- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения следования норме;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка;
- корректировать тексты, содержащие отступления от нормы;

**развивать у себя:**

- логическое мышление, самостоятельность и осмысленность выводов и умозаключений.

**Форма контроля**, предусмотренная курсом: зачётная работа «Работаем корректорами». Учащимся предлагаются тексты, содержащие отступления от нормы, т.е. ошибки разных видов (морфологические, синтаксические, орфографические, стилистические и др.). Ученики должны найти и классифицировать недочёты и ошибки, а также провести работу по их устранению. Анализ полученных текстов позволит сделать выводы об уровне усвоения материала и степени готовности применять полученные знания и умения в повседневной языковой и речевой практике.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	раздел, тема	Кол-во часов	Виды деятельности учащихся
1	<b>I Культура речи как специальная языковедческая дисциплина.</b> Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи.	1	Конспектирование лекции учителя, беседа, составление понятийного словарика

	<b>II Нормативный аспект культуры речи</b>		Работа со словарями и справочной литературой, заполнение понятийных словариков, работа в режиме микропроекта, работа в группах
	Понятие о норме. Критерии нормы.		
2	История развития норм СРЛЯ. Вариативность норм. Нормативные словари современного русского языка.	1	
	<b>III Правильность речи (Виды языковых норм).</b>		
3	<b>Нормы произношения (Орфоэпические нормы).</b>		Работа со словарями и справочной литературой, заполнение понятийных словариков, индивидуальные сообщения, выполнение орфоэпических упражнений, транскрибирование, работа в группах, выступления представителей групп и их обсуждение, исследовательская деятельность
	А) Произношение гласных и согласных звуков	1	
	Б) Как звучат имена и отчества.		
4	В) Особенности произношения иностранных слов. Г) Устранение ошибок в звуковой организации речи.	1	
5	<b>Акцентологические нормы.</b> Особенности ударения в русском языке. Причины изменения и колебания ударения.	1	Работа со словарями и справочной литературой, заполнение понятийных словариков, выполнение упражнений
	<b>Нормы словоупотребления</b>		Работа со словарями и справочной литературой, заполнение понятийных словариков, исследовательская работа, лингвистическая игра (урок-суд), выполнение упражнений, корректировка текстов с ошибками.
6	А) Новые слова в оценке современников. Б) Словотворчество писателей.	1	
7	В) Полезные и вредные заимствования. Г) Фразеологизмы и их умелое использование.	1	
	<b>Нормы в морфологии.</b>		Работа со словарями и



8	А) Сложные случаи употребления имён. Б) Учимся употреблять правильно глагол и его формы.	1	справочной литературой, заполнение понятийных словариков, выполнение упражнений, корректировка текстов с ошибками.
9	В) Трудности в употреблении местоимений и служебных частей речи.	1	
10	<b>Синтаксические нормы.</b> Колебания и нормы в системе словосочетания и предложения.	1	Работа со словарями и справочной литературой, заполнение понятийных словариков, работа в группах, выполнение упражнений, корректировка предложений с ошибками.
11	<b>Интонационные нормы.</b> Основные элементы интонации и их смысловозначительная роль.	1	Интонационный разбор.
	<b>Орфографические нормы.</b>		Работа со словарями и справочной литературой, заполнение понятийных словариков, конспектирование лекции учителя, орфографический разбор, диктанты различных видов, работа в группах, сообщения учащихся.
12	А) Принципы русской орфографии. Традиционные, фонетические и дифференцирующие написания.	1	
13	Б) Морфологические написания	1	
	<b>Пунктуационные нормы.</b>		Работа со справочной литературой, заполнение понятийных словариков, пунктуационный разбор, сообщения учащихся и их обсуждение, работа в группах.
14	А) Знаки препинания в простом и сложном предложении .	1	
15	Б) Знаки препинания при прямой речи. Сочетания знаков препинания.	1	
	<b>Стилистические нормы.</b>		Работа со словарями и

16	А) Смещение стилей. Канцеляризм и речевые штампы.	1	справочной литературой, заполнение понятийных словариков, исследовательская деятельность, лингвистическая игра, корректировка текстов.
	Б) О переводе с иностранного.		
17	«Работаем корректорами» (зачёт)	1	

## Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение курса ЛИТЕРАТУРА

### Для учащихся

- Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Книга о хорошей речи. – М., 1997
- Кудрявцева Т.С., Шарапова О.Ю. деловые бумаги. Деловые качества. Деловой стиль речи. Тесты по психологии делового общения. Деловой этикет. - М., 1997.
- Львова С.И. Язык в речевом общении. Книга для учащихся. – М., 1992.
- Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. - М., 2002.
- Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов /Учебное пособие. – М., 1997.
- Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988.
- Русский язык и культура речи: Практикум/авт.-сост. Е.О.Кузьмина. – М.,2001.
- Русский язык и культура речи: Практикум/Под ред. В.И.Максимова. – М., 2000.
- Скворцов Л.И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. – М., 1996.
- Соколова В.В. Культура речи и культура общения. – М., 1995

### Для учителя

- Валгина Н.С. Трудные вопросы пунктуации. – М., 1983.
- Введенская Л.А. Культура речи. – Ростов-на-Дону,2001.
- Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону,2003.

- Головин Б.Н. Основы культуры речи: Учеб пособие. – М.,1980
- Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М., 2006.
- Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1994.
- Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи: учеб./под ред. Н.А. Ипполитовой. – М., 2006.
- Русский язык и культура речи: Учеб. для вузов/А.И. Дуняев и др.; Под ред. В.Д.Черняк. – М., 2002.
- Формановская Н.И. Русский речевой этикет: лингвистический и методический аспекты. – М., 2006.
- Формановская Н.И. Русский речевой этикет: нормативный социокультурный контекст. – М., 2002

#### Словари

- Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений для работников радио и телевидения. – М., 1984.
- Бучкина Б.З. Орфографический словарь русского языка: Слитно? Раздельно? Через дефис? – М., 1999.
- Вакуров В.Н., Рахманова Л.И., Толстой Н.В., Формановская Н.И. Трудности русского языка. Словарь-справочник в 2 чч./под ред. Л.И.Рахмановой. – М., 1994.
- Васюкова И.А. Словарь иностранных слов. – М., 1999.
- Введенская Л.А., Червинский П.П. русское произношение и правописание: Словарь-справочник. – Ростов-на-Дону,1996.
- Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. – М., 1997.
- Лопатин В.В., Чельцова Л.К., Нечаева И.В. Прописная или строчная?: Орфографический словарь русского языка. – М., 1999.
- Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.

- Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1999.
- Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические нормы/С.Н.Борунова, В.Л.Воронцова, Н.А.Еськова/Под ред. Р.И.Аванесова. – М., 1997.
- Скворцов Л.И. Культура русской речи: словарь-справочник.– М., 2003
- Словарь русского языка: В 4-х т./Под ред. А.П.Евгеньевой. – М., 1999.
- Тихонов А.Н.и др. Словарь-справочник по русскому языку: Правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов. Под ред. А.Н. Тихонова. – М., 1999.
- Фразеологический словарь русского языка/ Под ред. А.И. Молоткова. – М., 1999

#### **Техническое оснащение**

1. Компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Экран.
4. Компьютерные презентации .